

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Агрэзского муниципального района  
Республики Татарстан**

Согласовано

Начальник

Отдела культуры

Агрэзского муниципального района РТ

 Гатауллин М.М.

Утверждаю

директор МБУ ДО «ДШИ»

Агрэзского муниципального района РТ

/И.В.Сайфуллина



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на 2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Учебные планы Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Агрэзского муниципального района Республики Татарстан (далее - Школы) направлены на решение следующих задач:

\*обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

\*обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

\*использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

\*создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Возможности школы представлены 4-летними, 5-летними, 7-летними программами обучения, которая ориентирована на обучение всех желающих.

Учебный план Школы включает все возможные предметы, предложенные учебными планами на 2020-2021 года (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 № 1814-р), а также Типовыми учебными планами ДМШ и ДШИ, утверждёнными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 № 242, от 23.12.96 № 01-266/16-12 и др.

Существующий учебный план Школы позволяет создать благоприятные условия организации учебного процесса, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план реализуется по утвержденному на 2020-2021 учебный год расписанию учебных занятий в ДШИ.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы - комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, изобразительного и хореографического видов искусств.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План обсуждается и принимается Педагогическом Советом Школы и утверждается директором Школы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяются учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 40 минут, групповой предмет 65 минут.

**Структура учебных планов**

1. Учебные планы Художественного отделения
  - Срок обучения 4 года
2. Учебные планы Хореографического отделения

- Срок обучения 5 лет
3. Учебные планы Музыкального отделения
- Срок обучения 5 лет
  - Срок обучения 7 лет

### Учебный план Художественного отделения

Срок обучения 4 года

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Рисунок	1,5	1,5	2	2	4 класс
2.	Живопись	1,5	1,5	2	2	4 класс
3.	Композиция станковая	1,5	1,5	1,5	1,5	4 класс
4.	ДПИ	1,5	1,5	1,5	1,5	4 класс
5.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1,5	1,5	4 класс
6.	Предмет по выбору (дизайн, чеканка, гравировка, лепка)	-	-	1,5	1,5	
Всего часов в неделю:		6	6	10	10	

Примечание:

- Учебный план Художественного отделения предполагает основной срок обучения – 4 года.
- Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс программы «Художественный класс».
- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- Количественный состав групп в среднем 8- 10 человек
- Дополнительно предусмотрены 56 часов по пленэру. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе в мае). Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.

#### Характеристика учебных программ по предметам.

##### *Основы изобразительной грамоты и рисование:*

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

##### *Прикладное искусство:*

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы":

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;  
навыки ритмического заполнения поверхности;  
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

**Лепка:**

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";  
знание оборудования и пластических материалов;  
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;  
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;  
умение работать с натуры и по памяти;  
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;  
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Рисунок:**

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";  
знание законов перспективы;  
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;  
умение моделировать форму сложных предметов тоном;  
умение последовательно вести длительную постановку;  
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;  
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;  
навыки владения линией, штрихом, пятном;  
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;  
навыки передачи фактуры и материала предмета;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;  
знание разнообразных техник живописи;  
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания изображения;  
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;  
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  
навыки в использовании основных техник и материалов;  
навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция станковая, прикладная:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;  
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;  
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки работы по композиции.

**Ожидаемые результаты при освоении программы художественного отделения.**

*В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся должны знать и понимать:*

- терминологию изобразительного искусства;
- цветовой строй произведений живописи;
- основные и составные цвета;
- объекты живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

*Владеть навыками:*

- работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- подготовки работ к экспозиции;

*Уметь:*

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы и инструменты;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрации к произведениям литературы и музыке;

*Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

### Учебный план Хореографического отделения

Срок обучения 5 лет

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итого аттестуем
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Классический танец	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Народно-сценический танец	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Современный танец	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5 часов
4	Ансамбль	-	1,5	1,5	-	1,5	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-
7	Ритмика	1	-	-	-	-	-
8	Гимнастика	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
9	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1,5	-
Всего часов в неделю:		6	8,5	8,5	7	9	

Примечание:

- Учебный план Хореографического отделения предполагает основной срок обучения – 5 лет.

- Выпускники 5 года обучения считаются окончившими полный курс

5-ти летней образовательной программы «Класс хореографии».

- Качественный состав групп в среднем 8-10 человек.

- Концертмейстерские часы предусматриваются по предметам: классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец из расчета 100% общего количества часов.

### Учебный план Музыкального отделения

Срок обучения 5 лет

Классы: Баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, саксофон

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
3.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
4.	Коллективное музицирование (оркестр, сводная репетиция)	-	2	2	2	2	-
5.	Хор (сводная репетиция)	1	1	1	1	1	-
6.	Предмет по выбору (общее фортепиано, ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	-	-
7	Всего часов в неделю:	4,5	8,5	8,5	8,5	8	

Срок обучения 7 лет

Классы: скрипка

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл	3 кл	4 кл.	5 кл	6 кл.	7 кл	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
4.	Музицирование (чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле, ансамбль скрипачей, вокальный ансамбль )	-	1	1	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор, сводная репетиция хора)	1	1	1	1	1	1	1	-
6.	Предмет по выбору (общее фортепиано, аккомпанемент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
	Всего часов в неделю:	4,5	6	6	7,5	7,5	7,5	7	

Срок обучения 7 лет

Классы: фортепиано

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл	3 кл	4 кл.	5 кл	6 кл.	7 кл	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
4.	Музицирование (чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле, ансамбль скрипачей, вокальный ансамбль )	-	1	1	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор, сводная репетиция хора)	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего часов в неделю:	4,5	5,5	5,5	7	7	7	7	

**Примечание:**

- Учебный план Музыкального отделения разделяется по срокам на 5- летнее и 7- летнее образование;
- Младшими следует считать:
  - по 7-летней программе – 1,2,3,4 классы, по 5-летней программе – 1,2 классы;
- Старшими следует считать:
  - по 7-летней программе – 5,6,7 классы, по 5-летней программе – 3,4,5 классы;
- Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, саксофон, балалайка.
- Для обучающихся осваивающих образовательные программы инструментальных классов проводятся групповые занятия по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, коллаж, музикация, ансамбль, оркестр. Количественный состав групп – в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 в группе.
- Выпускники 5/7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы
- Формы коллективного музикации: хор, вокальный ансамбль, ансамбль народных инструментов, ансамбль скрипачей, ансамбль гитаристов, оркестр.
- Формы музикации: чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле.
- Предмет по выбору: общее фортепиано.
- Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.
- Помимо занятий в хоре, ансамблях в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамблей и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока)
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, инструментальных ансамблей и вокальных ансамблей (по 2 урока в месяц);
- Концертмейстерские часы для проведения занятий в классе вокала, с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц)

**Характеристика учебных программ по предметам.**

**Хор:** - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Специальность:** - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Сольфеджио:** - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий национальную культуру, обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха в памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческому самостоительности, в том числе: - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием инструментов слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**Музыкальная литература:** - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - музыкальных стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Ожидаемые результаты при освоении программ музыкального отделения**

В результате изучения программ «Фортепиано», «Скрипка», «Акордеон», «Баян», «Гитара», «Домра», «Балалайка», «Хоровое пение» обучающиеся должны знать и понимать:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события, эмоции, изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия эмоций и чувств музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства, навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.